

Орган Центральн. Ком. и Московск. Ком. В.К.П.(б.)

№ 216 (3748).

Массовое движение пробужденного сельского населения китайского народа не позволяет обманываться в предположении, что китайцы с революционными лозунгами не приходят к власти. Вспомните топианский заговор, «план» всех местных, народных, провинциальных партий и групп, «жизнь всех крестьянских комитетов, профсоюзов, местных органов безопасности».

ЗАЯВЛЕНИЕ тов. ЛИТВИНОВА О БРАНКОВО-СОВЕТСКИХ ОТНОШЕНИЯХ.

Представитель ТАСС обратился и заместителю народного комиссара по иностранным делам тов. Лигачеву с запросом о принципах и вопросах кредитных соглашений по ите этих отношений относительно размеров этих кредитов. Всепринятые соглашения бу-

— Я категорически утверждаю и уповещаю вас на этот счет: победить можно, что никому неведано в французской литературе достигнуто именно согласие по вопросам в долгах. Однако согласие не подписано лишь потому, что французские делегации еще не приняли наших предложений о кредитах. Хотят

[illegible]

РЕДАКТЕЛЬСТВО.

[illegible][illegible]

машину своего фа-
который попал в
войны драгоцен-
новую рошну, проч-
ного, предания-
о тружениках всего
когда надо, старый
свое жизнь, до
и последнего

А. ЛАНДАУ.

Госзаказ № 000000

Александр Иванович Юшин

Покойный Юркин (князь Сумбатон) даст взятый ему театр покровитель-

**МОСКВА — ТОКИО — МОСКВА
ЗАКАНЧИВАЕТСЯ.**

СЕГОДНЯ УТРОМ ОЖИДАЕТСЯ ПРИЛЕТ

СИМФЕРОПОЛЬ, 21 сентября. (Рост.)

Новый Ижик (книж. Огустов) представляет собой заочный тип либерального жителя. Притом он обильно в большой мере достоинствами этого типа, чем его недостатками.

И таску яким достоинства приналежал, и предле всего, его страстно учение всем естественным и искусственным. Ни попорю несутся иногда над этим либеральным идеалом, но чем не можем не давать очень яркого различия между какою-нибудь похищением, а также и при нарушении похищением, живущим эстетическим жильем, и таким идеалом, отличающим большой процент своих сил и стремлений сужению жизни и эстетизму.

Итак, первый ему театр похитил-стату и упреждал попой салты.

Ижик на поворотах, о чем жужжал он в эту: отпавшая революция-это-де эстетизм, собственная жалость простому человеку, но представителю—художнику, которые остаются или чужды от отчуждения культурных ценностей.

Начеку отому Ижик на поворотах: и не было внутреннее чужие, что в эстетике приключались народные массы и их интересы, а в эти широкие массы он приключался и эстетике.

Правда, он приближалась ксе, он приближался, что среди нас великую роль играют «эстетические» эстетизм, которые да-

[illegible]

именно благодаря этой принадлежности, детскую власть, высоко ценил целый ряд ее представителей. У меня есть письмо

от Южана, которые явно симпатизируют

Вот либерал и «индивидуалист», и творец, но не чуждый чуждым.

Его либерализм был довольно густо окрашен в оппозитционные и марксистские тона.

Правда, он никогда не поднимался до прямого протеста, до какого-нибудь жеста, который можно было бы считать революционным, но в общем оппозитности мысли свои он не скрывал и во всяком случае держал себя с respekтом по тому времени индивидуистом. Притязанием к театральным чинам, титлам и чинам и чинам, которые давались ему за его таланты и которые он считал своим правом, и впрочем не следует забывать, что.

Как депутат. Субъект выказывал также его черту. Обладав изощренным драматургическим талантом и превосходным языком слова, Кюран создавал несколько очень театральных пьес: некоторые из них не душены и сейчас еще.

[illegible]

Хотя я лично знал, какими крутыми стали здоровые Александр Иванович, тем не менее я вдался, что он доживет до своего 50-летнего юбилея, который должен был состояться в будущем году. Это

Все это дарит аксаковской и писателю, и читателю. Вспомогательная литература, которую можно было бы использовать при чтении романа, не так велика. Но в ней тоже есть интересные материалы. Например, в журнале «Историческое наследие» № 1 за 1987 г. опубликована статья о жизни и творчестве писателя. В ней много интересного. В журнале «Историческое наследие» № 2 за 1987 г. опубликована статья о жизни и творчестве писателя. В ней много интересного.

Я вспоминаю о нем с печалью, той же печалью, с какой вспоминаю о нем и сейчас. За время нашей 10-летней совместной работы я научился высоко ценить его уважение к ней. Этого не достигло. Он умер незадолго до своего «последнего праздника», как он говорил об юбилее.

считал назначение директором его чем-то самим собою разумным. Но я считаю самым замечательным фактом в жизни Южина именно отношение его к Октябрью.

Южин—актер.

30 августа 1882 г. открыло Южину доступ на сцену Малого театра. То была эпоха романтических бурь и возрождения трагедии. Став мадлиним увозником великих трагических сил Малого театра —

Пришлось, конечно, и Федотову, — Южанин спазился с любимым на театры, и жизнь театра стала его жизнью.

Когда пытаешься нарисовать актерский образ Южанина, то актер Южанин воскресает в облике беспощадного логика, ходящего по опочивальническому Прелезу заложнических

ятого или символа веры. Его вера в романтический театр ширегалялась его художественным и общественным мироощущением. Романтизм бушующей мысли нашего соотечественника в его талантливой, в чувственной Шингаревой. Вера в его творчестве — вера в творимой роли черты. Этот невысокий и загоренный человек, с упругими и холодными плечами, авал на сцене романтический пафос и патетический жест. Но пафос и патетика были професом и маской. Остаток был професом и маской.

Они много и глубоко учились на своих данных, и в нем сообразно-точно была большая и долгая актерская культура. Он не знал необдуманных порывов,—его актерская линия идет не от Мочалова, а от Баратынского. Расчетли-

защищал свой символ веры и тогда, когда трагедия все более уступала место бытовообразию, и тогда, когда новые и малые течения выдвигали новые проблемы и взгляды, и тогда, когда революция в новых формах вступала в полосу

Ожипин и новая форма, вызвавшая родное и новое восприятие автора, показала Ожипину путь к легкой сценичности.

Ожипин прошел свою авторскую жизнь полно и истерически. Современности он отдал лучшее, что в нем было — благородство, ум и мастерство большого актера.

ны. В Малом театре он быстро и уверенно!

П. МАКОВ.

ХРОНИКА.

Новый полковник в Польше. Проводительные испытания. Продолжением о-

дству Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР постановил: напечатать т. Богомолова, Дмитрия Васильевича, полномочным представителем Союза ССР в Польше.

➤ Президиум ЦИК Союза постановил отпустить т. Богомолова в командировку в Варшаву.

➤ Изучение художественного произведения т. Богомолова, Дм. Васильевича, «Восстание в Польше».

ли, которые предназначены для радиодиффузии сев, проводимой правительством СССР в ознаменование десятой годовщины Октябрьской революции.

— Конференция по установлению прямого грузового сообщения между Чехословакией и СССР и между Австрией и СССР.

— Канал будет погребен. По сведениям Наркомвизма, в большей части РСФСР установившаяся типичная осенняя погода со значительным количеством осадков. Такая погода продлится, примерно, до последних чисел сентября. Первая поло-

на дорогах СССР в Германию вносятся 25 сентября представитель орг. гит. НКПС проф. Д. А. Штанге.

➔ Наркомторг СССР возложена на Хлебосток заготовка для экспорта кукурузных жмыхов.

➔ Главные государственные испытания водо-

статов. Президиум Особливого ССОР решил организовать в середине октября в Москве третью всесоюзную конференцию среди татар (борных евреев) старшего поколения, в 6 ч. дня, в полном составе (Мамбетовский, 12).

(Доклад тов. АНДРЕЕВА на собрании московского актива железнодорожников).

спаси с массами. Пусть только сформи-
ма с нами размыслим. Мы должны за-
держать слезы по жизни рабочего класс,
через рабочие делегации; мы еще два, не
поис делаем в этом отношении. У нас за-
то время переживали больше сотни ве-
стовоскопных делегаций с несколькими ста-
тистическими работами. С этими рабочими де-
легациями мы должны поддерживать по-
стоянную связь, постоянные отношения,
делать эти рабочие делегации и за гра-
ничной территории, так как бы мы раз-
соединялись, что в ближайшие месяцы ин-
дустриальный рабочий класс опирается на
своих родителей пританки в ответе. Мы
соединяемся, что ты, что сделали наши
русские рабочие по отношению к англий-
ским рабочим, будет совершенно англий-
ские рабочие классов стонет. Если бу-
дет такая минута для нас, это — труд-
ная минута возможна, что мы не сомне-
ваемся, что английский рабочий класс со-
кажет свои дружба через голову и против
воли своих родителей.

